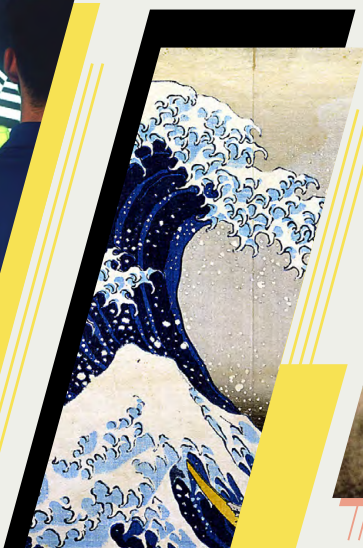




GUIDE D'UTILISATION

Pour étudier et enseigner avec
ARTE Campus !



ARTE CAMPUS – QU'EST-CE QUE C'EST ?

ARTE Campus est la ressource pédagogique en ligne de la chaîne ARTE pour l'enseignement supérieur et la formation des adultes.

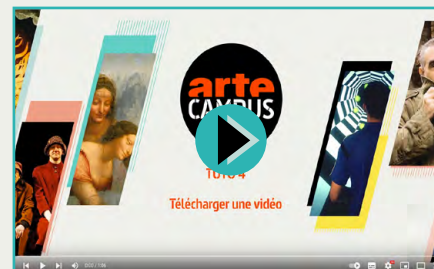


Vous retrouverez une sélection de plus de **2000 vidéos**, parmi le meilleur d'ARTE, disponibles en français, en anglais, en allemand, en espagnol et en italien.

ARTE Campus propose aussi des outils pédagogiques utiles pour étudier et pour enseigner : **découpe et annotation d'extraits, création de cartes mentales interactives, recherche dynamique à l'intérieur de la transcription des vidéos...**

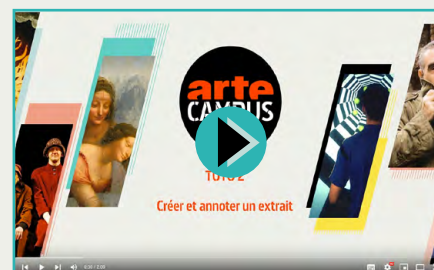
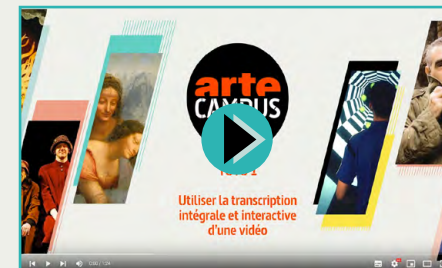


Grâce à l'abonnement de l'établissement, chaque enseignant.e et chaque étudiant.e a accès à son compte personnel et peut **visionner, télécharger et partager** toutes les vidéos d'ARTE Campus.



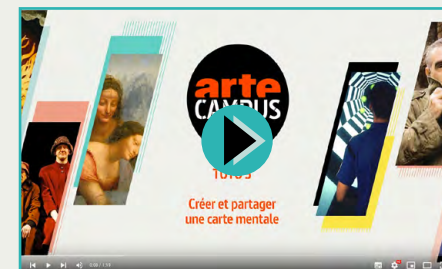
Téléchargez les vidéos pour les visionner sans utiliser Internet grâce à notre **lecteur hors ligne** ARTE Campus, disponible dans les Stores pour vos tablettes et smartphones !

Une partie des vidéos est intégralement transcrite, ce qui permet de bénéficier de 3 fonctionnalités : vous pouvez tout d'abord **visionner en affichant les sous-titres** de ce qui est prononcé dans la vidéo, et ce dans plusieurs langues. Cette transcription étant synchronisée et interactive, vous pouvez aussi **chercher des mots-clés dans le script** de la vidéo afin de trouver les moments exacts de la vidéo où le mot recherché est prononcé. Enfin, **le script intégral est téléchargeable**.



Vous pouvez également **découper vos propres extraits** dans toutes les vidéos et y ajouter du texte, de l'image ou du son afin d'en faire des supports complets, adaptés à vos besoins.

Vous pouvez aussi **créer des cartes mentales interactives** auxquelles vous intégrerez des vidéos en ligne sur ARTE Campus ou vos propres documents mais aussi des vidéos, des articles, des photos, des schémas, des graphiques... et tout type de contenu disponible sur Internet.



ARTE CAMPUS - QU'EST-CE QU'ON Y TROUVE ?



Le catalogue d'ARTE Campus est **enrichi** régulièrement par nos éditrices. Il comporte des vidéos de genres et de durées variés :

- Des long-métrages documentaires.
- Des épisodes de séries ou de magazines documentaires (*Le Dessous des cartes*, *ARTE Reportage*, *Quand l'histoire fait dates...*).
- Des courts-métrages de fiction.
- Des captations de pièces de théâtre, de ballets et d'opéras.

Les vidéos sont classées par **grands domaines de la connaissance** :

- Arts
- Lettres, langues et communication
- Sciences humaines et sociales
- Économie, gestion et science politique
- Sciences, technologie et santé

Toutes les vidéos sont disponibles **en français**. Une grande partie des vidéos est également disponible **en allemand** et **en anglais**, et dans une moindre mesure, **en espagnol** et **en italien**. Certaines vidéos sont **doublées**, d'autres proposent des **sous-titres**.



COMMENT UNE VIDÉO EST-ELLE AJOUTÉE À ARTE CAMPUS ?

Après sélection d'une vidéo par le Comité éditorial, les ayants-droits de la vidéo (société de production, réalisateur.ice et leur famille, distributeur.ice...) doivent donner leur accord. ARTE Campus acquiert ensuite des **droits de diffusion** pour que la vidéo puisse être mise en ligne sur la plateforme. Tous les contrats de droits conclus par ARTE Campus incluent l'utilisation des vidéos dans un **cadre pédagogique** par les établissements abonnés, c'est-à-dire :

- **Leur visionnage individuel** (au domicile de l'utilisateur ou dans l'établissement, par exemple à la bibliothèque).
- **Leur projection ou leur visionnage** dans le cadre d'un cours ou de recherches académiques.
- **Leur utilisation et leur découpe** afin de produire des supports pédagogiques.
- **Leur intégration** (« embed ») dans un cours en ligne accessible uniquement aux utilisateurs de l'établissement (ex : cours sur Moodle).
- **Leur projection** dans le cadre d'un événement interne devant un public interne à l'établissement (ex : ciné-club ; projection-débat).

UTILISER ARTE CAMPUS POUR ENSEIGNER

La diffusion de vidéos en classe est efficace pour introduire ou conclure un cours, l'illustrer d'exemples concrets, apporter une ouverture, ou amener un débat. Sur ARTE Campus, vous trouverez des vidéos utilisables légalement, sans publicité, et dont le contenu est fiable.

LES INFOS À RETENIR

- Vous pouvez **projeter des vidéos** en classe légalement.
- Les étudiant.e.s comme les enseignant.e.s ont chacun leur **compte individuel** auquel accéder en passant par <https://campus.arte.tv/> ou bien par le portail numérique de la bibliothèque de l'établissement. Vous pouvez donc leur demander de visionner des vidéos ou de réaliser des supports en amont du cours ou après la séance. Les fonctionnalités des comptes étudiant.e.s sont identiques à celles proposées pour les comptes enseignant.e.s : visionnage, téléchargement, découpe et annotation d'extraits, création de cartes mentales...
- Vous pouvez **télécharger les vidéos** sur notre lecteur **hors ligne** pour éviter les problèmes de connexion internet.
- Les contenus peuvent être **intégrés aux plateformes** de type Moodle ou Chamilo grâce à un lien d'intégration disponible pour chaque vidéo, extrait et carte mentale.
- Les vidéos peuvent être **intégrées à des logiciels** de gestion de références bibliographiques (Zotero, EndNote...) pour des travaux de recherche.

QUELQUES PISTES D'UTILISATION

- Consultez les dossiers thématiques et trouvez les vidéos les plus adaptées.
- Sélectionnez des vidéos et des cartes mentales à intégrer au syllabus ou à la bibliographie de votre cours.
- Découpez des extraits, projetez ou partagez-les à vos les étudiant.e.s avant et/ou après le cours.
- Incitez les les étudiant.e.s à consulter les vidéos du catalogue en autonomie et demandez-leur de faire une sélection de vidéos en lien avec le cours. Ils pourront s'y référer pour réviser.
- Utilisez une ou plusieurs vidéos comme votre fil rouge d'une séance ou d'une séquence.
- Utilisez des cartes mentales comme fil conducteur du cours, ou pour conclure ou proposer une synthèse de révision rassemblant des ressources.
- Répartissez les étudiant.e.s par groupes et assignez une vidéo par groupes pour la réalisation d'exposés.
- Visionnez un documentaire et assignez le rôle de l'une des parties prenantes à chaque étudiant.e. pour organiser un débat.



UTILISER ARTE CAMPUS POUR ÉTUDIER

La vidéo peut être utilisée par les étudiant.e.s pour réviser un cours, servir de support de présentation ou compléter un travail de recherche. Le catalogue et les outils proposés par ARTE Campus répondent aux besoins des étudiant.e.s de toutes les filières.

LES INFOS À RETENIR



- Les vidéos disponibles sur ARTE Campus sont accessibles gratuitement et sans publicité via un **compte individuel** pour les étudiant.e.s dont l'établissement est abonné.
- Pour accéder à votre compte, vous pouvez passer par <https://campus.arte.tv/> ou bien par le portail numérique de la bibliothèque de votre établissement.
- La majorité des vidéos sont disponibles en **français** et en **allemand**. Une grande partie des vidéos est aussi disponible en **anglais**. Une sélection de vidéos est disponible en **espagnol** et en **italien**.
- Vous pouvez **télécharger des vidéos** sur notre lecteur hors ligne (disponible dans les Stores) pour les regarder dans les transports sans utiliser Internet.
- L'**outil de transcription** vous permet de gagner du temps dans vos recherches documentaires en recherchant des **mots-clés** directement dans le script de la vidéo.
- Vous pouvez **découper des extraits** et les annoter et **créer des cartes mentales interactives**. Vous pouvez ensuite partager ces supports avec d'autres étudiant.e.s ou avec vos enseignant.e.s.

QUELQUES PISTES D'UTILISATION

- Créez une carte mentale avec votre classe ou votre promotion pour **réviser de manière collaborative** avant les partiels.
- Utilisez une **carte mentale comme support** pour présenter votre exposé.
- Insérez un **extrait** (annoté ou non) dans une présentation.
- Réalisez un nouveau doublage d'une vidéo grâce à l'**annotation** audio pour adapter un extrait à votre présentation.
- Visionnez des vidéos pour avoir une **vue globale de votre sujet de recherche** avant la rédaction d'un mémoire.
- Sélectionnez des vidéos pour **enrichir votre bibliographie** dans le cadre de travaux de recherche.
- **Intégrez des citations** dans vos travaux sans avoir à les prendre en note grâce à l'outil de **transcription**.



POUR LES ÉTUDIANT.E.S INTERNATIONAUX.ALES

- La vidéo peut être utilisée par les étudiant.e.s pour **réviser un cours**, servir de **support de présentation** ou **compléter un travail de recherche**. Le catalogue et les outils proposés par ARTE Campus répondent aux besoins des étudiant.e.s de toutes les filières.
- Téléchargez la transcription des vidéos pour vous en servir comme **aide à la compréhension de vidéos en français** et faciliter la prise de notes.



UTILISER ARTE CAMPUS POUR ANIMER LA VIE ÉTUDIANTE DE VOTRE ÉTABLISSEMENT

L'utilisation de vidéos permet d'**enrichir** ou de **contextualiser des événements ponctuels** qui sortent du cadre des cours. ARTE Campus est une ressource qui peut être utilisée dans ce but, par les enseignant.e.s, les étudiant.e.s, mais aussi par les membres de l'administration (Direction de la communication, Responsables de la vie étudiante...) et par les associations étudiantes.

LES INFOS À RETENIR

Les enseignant.e.s comme les étudiant.e.s et les associations étudiantes peuvent **projeter légalement les vidéos** disponibles sur ARTE Campus dans le cadre d'un événement interne à l'établissement, à destination d'un public interne à l'établissement.

Des dossiers thématiques regroupent les **vidéos clés sur des sujets d'intérêt public** qui peuvent être utiles à la vie de l'établissement.

EXEMPLES :

- Des contenus sur la santé : **Les addictions** ou **Les troubles de l'alimentation**
- Des contenus sur le vivre-ensemble et notamment sur les questions d'égalité et de genre : **Femmes et hommes, vers l'égalité, Identités & genres** mais aussi **Handicap & inclusion** ou encore **Éducation à l'antiracisme**.
- Des contenus sur l'écologie : **Transition écologique** ou **Les catastrophes naturelles**.
- Des contenus sur le numérique : **Internet responsable** ou **Technologies et sociétés**.



Les administrateur.ice.s de la ressource (Direction de la bibliothèque, Direction des études...) peuvent créer des **profils invités pour les intervenant.e.s extérieur.e.s**.

L'équipe d'ARTE Campus se tient à votre disposition pour vous faire des **suggestions de vidéos** en lien avec les événements organisés au sein de votre établissement.

La **lettre d'information** d'ARTE Campus propose régulièrement des événements, des jeux-concours... à destination des étudiant.e.s et des enseignant.e.s !

QUELQUES PISTES D'UTILISATION

Sélectionnez des vidéos à diffuser à l'ensemble de la communauté étudiante dans le cadre de **semaines à thème** organisées par l'administration ou les associations.

Créez des cartes mentales regroupant des ressources clés sur des sujets choisis (sexualité, inclusion...) et partagez-les facilement aux étudiant.e.s et aux enseignant.e.s.

Organisez des **projections** ou des **projections-débats** autour d'un documentaire.

Projetez un extrait de documentaire ou de court-métrage en **introduction d'une conférence**.





EST UN SERVICE ÉDITÉ PAR
ARTE EDUCATION

Besoin d'aide pour utiliser la ressource ?

Vous retrouverez tous nos tutoriels sur notre chaîne



On reste en contact ?

Suivez-nous sur Twitter : @ArteCampusfr



Inscrivez-vous à notre lettre d'information
bimensuelle pour ne rien rater de notre actualité !



arte
CAMPUS

N'hésitez pas à nous écrire à
abonnement@arte-campus.fr
pour toute question !