



Conception d'un contenu pédagogique interactif à 360° (H5P)

Démo du 2 juillet 2024

Maxime Pinard / Ingénieur pédagogique / Université Paris Cité



PLAN

C'est quoi une visite virtuelle... sur H5P ?

Quelques exemples de projets et réflexions pédagogiques

Méthodologie projet pédagogique avec Visite virtuelle 360

Les limites techniques et pédagogiques à considérer





Vos expériences sur H5P

Majorité d'ingénieurs pédagogiques
3/4 des répondants ont déjà créé des activités H5P



POURQUOI ASSISTER À CETTE DÉMO ?

"Envie d'en savoir toujours + sur H5P"

"Voir les usages plus évolués de ce que j'utilise déjà"

"car jamais testé, découvrir le potentiel"

"Je n'ai pas encore eu l'occasion de créer le contenu interactif 360°. C'est l'occasion pour moi de le découvrir pour le proposer à mes enseignants."

"Voir les possibilités!"

"Curiosité Développement de compétence"

"Pour découvrir de manière plus concrète d'autres activités"



Visite virtuelle, c'est quoi ? Sur H5P en plus ?



A partir d'images "classiques" ou d'images à 360°, **on construit un parcours pédagogique sous forme de visite immersive d'un environnement réaliste.**

Ce parcours peut être **une visite virtuelle simple ou bien scénarisée** (on interagit avec des éléments qui influencent son parcours).

Via l'activité H5P dédiée, **on peut y ajouter des éléments interactifs comme des questions, des explications, d'autres médias** (vidéos, sons, etc.).

L'activité est composée de scènes correspondant à une image à 360° et leur combinaison peut donner **l'impression à l'étudiant de se déplacer dans un univers spécifique.**

Réalité augmentée



Réalité virtuelle



Un premier projet

Equipe : 2 IP + 1 enseignant-chercheur volontaire

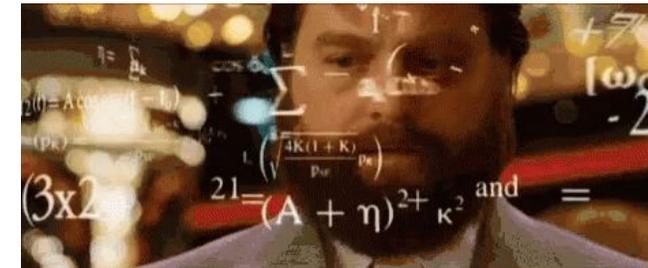
Principe méthodologique / technique : *Do It Yourself* => favoriser la création en autonomie par les enseignants de ressources interactives

Scénario pédagogique : salle de TP de chimie, enjeux de sécurité, de savoir-faire (manipulation d'outils dédiés). Tutoriel historique, au format .pdf peu consulté

LET'S GET STARTED!



Matériel : vieil iphone / logiciel Google Street View pour agencement des images



Scénario plus précis (plan par plan)

Compromis facilité / qualité technique

Journée CAPSULE
JEUDI 2 JUIN 2022
À L'ATRIUM DES 9H

Enseigner pour rendre compétent
1 conférence | 2 présentations | 1 table ronde |
Les projets 2020/2021 | Les nouveaux lieux

capsule.sorbonne-universite.fr | sciences-capsule@sorbonne-universite.fr | @CAPSULE_SU

SCAPSULE

Présentation et prise en main de l'activité H5P visite virtuelle 360°

Claire Colonna, Delphine Ruggeri, Maxime Pinard



Un second projet

Equipe : 3 IP + 1 enseignant-chercheur volontaire + **Equipe audiovisuelle**

Matériel : caméras HD / micro / **Caméra à 360° Ricoh Theta**

Objectif pédagogique :
valoriser auprès des nouveaux étudiants un espace d'apprentissage spécifique
(le jardin botanique de la Faculté de Pharmacie de l'Université Paris Cité)

À la découverte du jardin botanique
de la Faculté de Pharmacie
Université Paris Cité

Visite pédagogique virtuelle à 360°

Commencer la visite virtuelle



360° Virtual Tour 360° Jardin botanique Faculté de Pharmacie Université Paris Cité © 2023 by Sarah Borrach, Clara Joffe, Maxime Peirand is licensed under CC BY-NC-ND 4.0. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



Echanges de pratiques avec les collègues

Qualité / Poids de la ressource

Limite valorisation pédagogique / action de communication



Un troisième projet en autonomie



Equipe : 1 enseignant-chercheur (et ses étudiants)
+ 1 IP en soutien pédagogique et technique

Matériel : smartphone / **Caméra à 360°**
Ricoh Theta (télécommande + trépied)

Objectif pédagogique : **projet pédagogique de Campus de langues interconnecté** ([lien Padlet du projet](#))

Forte autonomie de l'enseignant-chercheur

Cours Moodle dédié pour auto-formation et partage d'expérience (communauté de pratiques)

DEFI PIP Concevoir un contenu pédagogique interactif à 360°

Announces

Accueil



Bienvenue dans ce cours Moodle destiné aux enseignants-chercheurs d'Université Paris Cité souhaitant créer en autonomie des contenus pédagogiques interactifs à 360° !

- Informations générales
- Ressources / Tutoriels pour utiliser la caméra et l'activité de création HSP
- Exemple de réalisation d'un HSP Virtual Tour à 360°
- Procédure pour emprunter le matériel
- Valorisation des productions pédagogiques

Proyecto CLIC 2024 - Campus de Langues Interconnectés - UNIVERSITÉ PARIS CITÉ

ANTES DEL VIAJE | DURANTE EL VIAJE | DESPUÉS DEL VIAJE | Agradecimientos

Proceso de creación del grupo

El viaje tuvo lugar durante las vacaciones de invierno de la Universidad Paris Cité (19-24 de febrero)

Valorización de la experiencia

En la Universidad de Murcia

VISITA VIRTUAL DE MURCIA

Para poder crear el GRUPO DE ESTUDIANTES que viajó, se tomaron en cuenta:

- los resultados de algunas ACTIVIDADES DE LA CLASE DE GRAMÁTICA;
- los resultados de una ENTREVISTA ORAL.

Las estudiantes:

- participaron en una clase de traducción;
- participaron en una clase de interpretación;
- realizaron entrevistas a

Montaje de los videos de las entrevistas realizadas por las estudiantes en autonomía.

Estudiantes

- Juliette Baratte, Lisa Berthel, Jasmine Boukra, Sarah Mascaro, Fatoumata Jabateh, Maria Ramos Alvarez, Romy Thicot, Elida Velez Restrepo

Thomé Horrichak y Romain Laporte

Marine Finaud

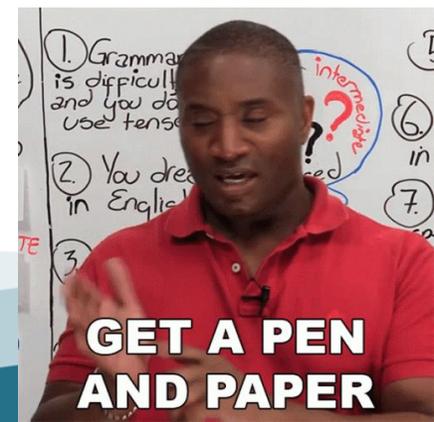
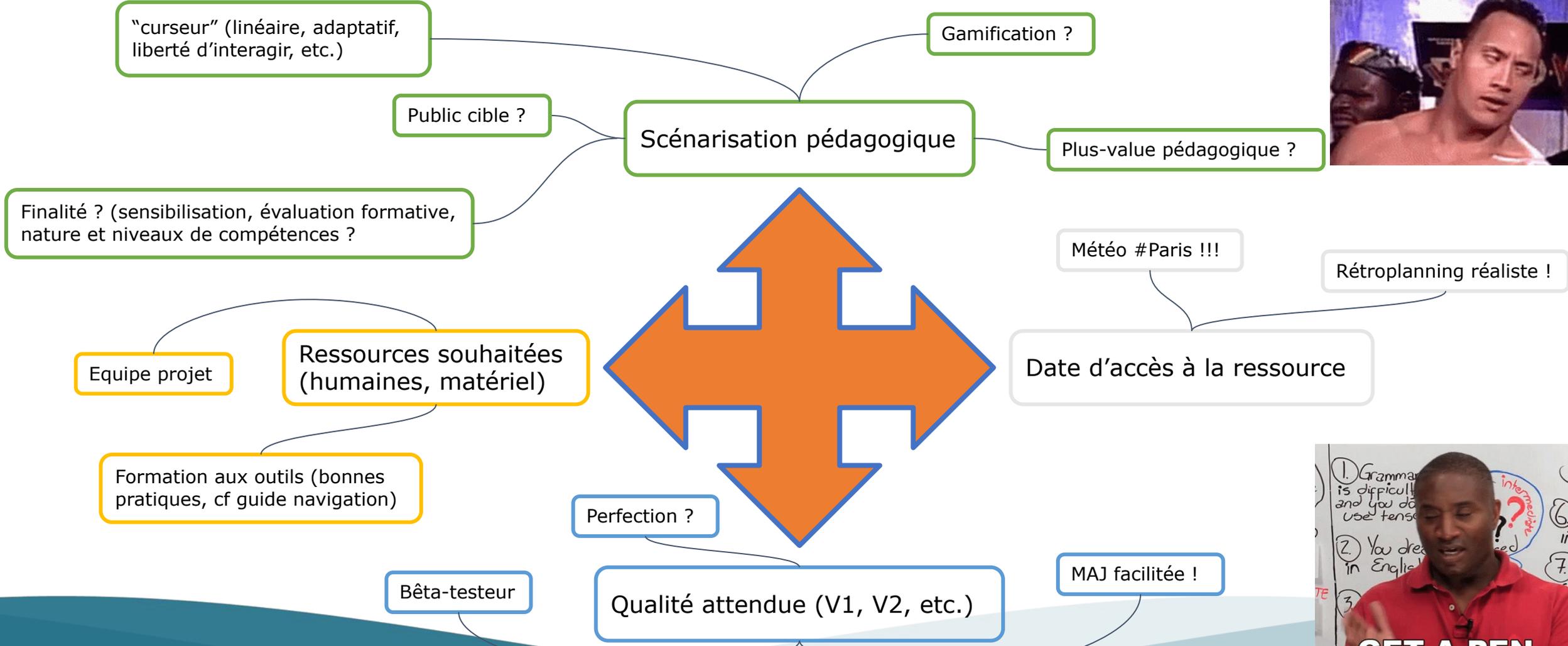
Pôle Innovation Pédagogique - Université Paris Cité

Daniel Garvin Vic



Proposition de méthodologie

Processing... This might take a while



GET A PEN AND PAPER

Proposition d'activité H5P VV 360

Equipe : 1 IP + 2 "stagiaires" 😊

Matériel : Reflex / **Caméra à 360° Ricoh Theta**

Scénario pédagogique : visite virtuelle semi-dirigée (activités nécessaires à faire pour avancer dans l'activité), parcours rapide / intégral, ressources en français et en italien.



Météo (pluie / vent)

Périmètre du projet ?

Enjeu de l'optimisation des contenus (downscaling, suppression éléments parasites, sélection contenus)



Les limites techniques et pédagogiques à considérer



Technique : facilité d'usage mais paramétrages et personnalisation limités

Technique : pas d'intégration au sein d'un autre H5P

Technique : prévoir une préprod des contenus avant import

Pédagogie : apprentissage différencié très limité (granularité quasi inexistante)

Pédagogie : pertinence pédagogique au regard des besoins étudiants
(éviter l'effet gadget)



Merci de votre attention !



Pour me contacter :
maxime.pinard@u-paris.fr



<https://www.linkedin.com/in/maximepinard/>

