

PEINS-MOI UN MOUTON !

ROSA BONHEUR

1822-1899

Marie-Rosalie Bonheur naît le 16 mars 1822 et passe sa petite enfance dans un château près de Bordeaux avant de monter à Paris avec sa famille rejoindre son père. Elle perd sa mère à 11 ans et rencontre Nathalie Micas à 14 ans, avec qui elle restera liée pour le reste de sa vie jusqu'au décès de celle-ci en 1889.

Après avoir été mise en apprentissage comme couturière, puis en pension, son père a finalement complété son éducation dans son atelier. Elle se passionne pour la peinture (et la sculpture) d'animaux.

Entre 1841 et 1848, elle expose et remporte 2 médailles au Salon, une manifestation artistique où des artistes agréés par l'Académie des beaux-arts exposent leurs œuvres. A la suite de l'obtention de sa médaille de première classe (d'or) en 1848, l'État lui passe une commande pour la réalisation d'un tableau agraire : *le Labourage nivernais* conservé au musée du Luxembourg, puis du Louvre et désormais au musée d'Orsay.

Rosa Bonheur puise son inspiration lors de plusieurs voyages comme dans le Cantal, en Auvergne et dans les Pyrénées. Sa carrière artistique prend une nouvelle envergure avec la présentation en 1853 de son tableau *Le marché aux chevaux*. Son art fait l'objet d'une réelle reconnaissance pour une femme de son époque dans le milieu de la peinture où le sexisme est très présent. Le critique Henry de la Madelène qualifia son tableau comme étant « vraiment une peinture d'homme ». Entre 1856 et 1867, toutes ses œuvres sont vendues en avance.

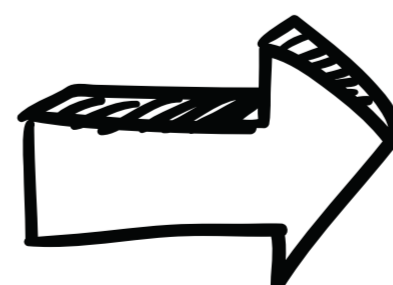
En 1860, elle s'installe au château de By à côté de Thomery en Seine-et-Marne et y fait construire un atelier. Elle y vit avec Nathalie Micas et de très nombreux animaux. En 1865, elle est faite chevalière de la Légion d'honneur. L'impératrice Eugénie lui apporte les insignes et déclare « J'ai voulu que le dernier acte de ma régence fût consacré à montrer qu'à mes yeux le génie n'a pas de sexe ». En 1894, Rosa Bonheur est la première femme à être promue officière de la Légion d'honneur.

Rosa Bonheur a peint de nombreux tableaux animaliers. Elle a passé la très large dernière partie de sa vie en Seine-et-Marne à représenter des moutons, parmi lesquels *Moutons et bélier dans une bergerie*, *Un berger des Alpes donnant du sel à ses moutons* ou encore *Béliers et moutons à tête noire*.

Source :

- Château Rosa Bonheur. Disponible sur : <https://www.chateau-rosa-bonheur.fr/>

Scannez le QR code pour
accéder aux questions



 Université
Gustave Eiffel



Jeu proposé par la mission égalité :
mission.egalite@univ-eiffel.fr